**16. Tvorba pravidel - limitů ve třídě**

**Motto: Chyby, které udělá generál při nástupu vojsk se během bitvy nedají napravit.**

**nebo Kuře jde za slepicí né slepice za kuřetem!!!**

**Limit**

* **něco co nás v téže chvílí před něčím nás chrání a v něčem nás omezuje, omezení/bezpečí (šaty, místnost, zimní stadión, rybník atd.)**
* **obojí vím – registruji a jsem s tím srozuměn, souhlasím s tím**
* **součástí limitu jsou pravidla**

**Sankce**

* **jen omezuje, ale nechrání, lidé nemají rádi**

**Ve škole pracujeme s limity!!!! Ty jsou lidem příjemné, potřebujeme je.**

**Když dítěti nedáte limity začne si je vytvářet samo (zamrzlý rybník)**

**Dítě vyrůstající v bezlimitní výchově – nedodržuje limity, ale svému okolí dává limity!!!**

**Osnova:**

1. **Evoluční strachy u člověka**
2. **Neohrožující prostředí**
3. **Základní důvody (východiska) pro vymezení pravidel ve třídě**
4. **Základní oblasti, kterých se týkat vymezení pravidel ve třídě**
5. **Co podporuje dodržování pravidel**
6. **Hlavní chyby při stanovování pravidel**
7. **Kdy se pravidla mohou obrátit proti učiteli**

**Ad 1. Evoluční strachy u člověka**

**Co vlastně může být největším skutečným nebo domnělým ohrožením?**

**Po celou dobu člověka ohrožovaly zejména tři věci:**

- **strach z predátorů** (aby na mě něco nezaútočilo a nesežralo mě to) - dnes Ne

- **strach z hladu** (abych měl dostatek jídla) – dnes NE

- **strach z ostatních** (abych nezůstal opuštěný, izolovaný, označený za divného, sám)

**Ten třetí strach ale zůstal**. Naše obava, jestli jsme schopni přežít v tlupě. Na první pohled to možná tak nevypadá, ale přežít s ostatními v tlupě byla stejně důležitá schopnost jako například útěk před tygrem – vždycky šlo totiž o život. A tlupy nezmizely, jen mají jiné podoby.

**Z čeho mám strach v tlupě?**

- máme strach z toho, co si o nás ostatní myslí

- máme strach z toho, co o nás řeknou ostatním

**Ad 2. První podmínka pro zdravení fungování jedince ve skupině**

**První podmínkou pro naše základní fungování**, pro jakoukoli smysluplnou činnost, **je vytvoření neohrožujícího prostředí** – v první řadě by se člověk **neměl mít důvod bát. Nebo mít pocit, že ho něco ohrožuje.**

**Vytvoření neohrožujícího prostředí** je **první podmínka pro:**

1. jakékoli zdravé vztahy nebo činnosti, pro práci se skupinou, se třídou.
2. Normální začátek proces učení.

**Teprve když se účastník ve škole (třídě) nebojí a nic ho neohrožuje, může se efektivně učit!**

**Ad 3. Základní důvody (východiska) pro vymezení pravidel ve třídě:**

1. nejprve nastavujeme **bezpečné klima** a pak až nabízíme informace
2. **děcka zajímá v první řadě to, jaký je učitel jako člověk a teprve potom jaký je odborník**

3. pro učitele platí: **jestli chci učit Pepíčka biologii, musím nejprve rozumět Pepíčkovi**

4. **nastavení pravidel je základní profesionální zručnost učitele**

5. **když nevytvoříte pravidla vy, pak je vytvoří někdo jiný** - ale to už tu skupinu nebudete řídit

6. vytvoření **bezpečného klimatu otvírá prostor pro zdravé procesy učení**

7. jednoduše řečeno: **všechny podněty**, možnosti a příležitosti včetně lásky **jsou k ničemu**, **když nefungují pravidla**: přiměřená, přirozená a důsledně vyžadovaná a důsledně plněná všemi členy skupiny

8. **pravidlo je jen to, co platí pro všechny členy smečky**

9. při dodržování pravidel jsme důslední: **klíč k úspěchu je vlídná neústupnost**

10. …ale když je potřeba, jako koření **použijeme razanci a láskyplnou hrubost**

**Ad 4. Základní oblasti jež se týká vymezení pravidel ve třídě:**

Pravidla píšu na flip a ke každému pravidlu nakreslím IKONU/PIKTOGRAM, protože symbol je důležitý pro to, aby člověk pochopil smysl věcí

**1. Komunikace**

**když jeden mluví, ostatní naslouchají**

Máme dvě uši a jedny ústa . Z papíru stočím rouru a ukážu, že když jeden mluví (mám jeden konec roury u pusy) tak ten druhý naslouchá (musí ji mít u ucha). Když mluvíme oba (máme rouru oba u pusy), tak to nefunguje . Komunikace je jednokanálová. Při přednášce se rozdělíme na skupinu “A“ a skupinu „B“. Skupina „A“mluví, skupina „B“ naslouchá. Já jsem skupina „A“.

**piktogram:** roura - trubka

**2. Čas**

**struktura času**

Struktura času je naše **potřeba. Potřebuju vědět, kdy věci začnou, jak dlouho budou trvat a kdy skončí. Je to potřeba.** Jako lektor držím začátky a konce časových bloků. Ale ne otrocky. Když přetáhnu, tak na to předem upozorním, ale **vždycky zachovám délku přestávky**. To znamená, že neprotahuju bloky, kdy se pracuje na úkor přestávky. Přestávka je stejně důležitá jako učební blok. Možná ještě důležitější. A ještě jedna věc: pro lektora 9:30 znamená 9:27. Sedí na místě, je v pohodě a čeká.

**piktogram:** schéma kulatých hodin, dohodnuté časové bloky a přestávky

**3. Chování k sobě navzájem**

**RESPEKT**

Někdy se lidé dožadují „vzájemného respektu“ a pak neumějí říct, co to vlastně je. Takže jim pomůžu a řeknu, že to znamená, že se k druhému chovám tak, jak chci, aby se i on choval ve stejné situaci ke mně. Je to klíčové a zlaté pravidlo. Angličané mají nádherné přísloví: „Nothing above, nothing below. Just cooperation. “Volně přeloženo to znamená „ Nic a nikdo nahoře. Nic a nikdo dole. Prostě jen spolupráce.“

**piktogram:** nakreslím řádek a v něm dvě postavičky na stejné úrovni a za nimi písmeno **R**

**4. Příchod a odchod**

Máte právo kdykoli odejít a kdykoli se znovu vrátit – jen se snažte, abyste u toho nerušili ostatní. **Ve škole vycházím ze školního řádu.**

**piktogram:** nakreslím dveře se šipkami dovnitř a ven

**5. Bezpečí**

**mohu odmítnout: STOPKA**

Máte právo cokoli a kdykoli odmítnout a nemusíte své rozhodnutí obhajovat ani před druhými před ani sebou. Nemusíte je ani vysvětlovat. Ani před mnou ani před sebou. Když to prostě intuice nebo vnitřní hlas řekne "ne" tak ho poslechněte. A nemusíte dokonce u toho ani „blbý“ pocit.

**piktogram:** nakreslím značku **STOPKA** nebo slovo **NE**

**6. Oslovení**

Je potřeba se domluvit jak se budeme oslovovat + na tykání a vykání. Klíčové pro vytvoření bezpečného klimatu je používání jmen. Každé dítě by za hodinu a půl mělo slyšet nejméně jednou svoje jméno. Spíše ale dvakrát. Nechci slyšet žádné výmluvy. Amen.

**piktogram:** napíšu jméno a TY

**7. Jídlo a pití**

Pití ano, kdykoli. Jídlo jen o přestávkách a mimo místnost.

**piktogram:** láhev a krajíc chleba, který přeškrtnu

**8. Pohodlí**

Sedíme v kruhu. Každý sedí, leží nebo stojí tak, aby se mohl cítit pohodlně. Deky, polštářky, vyzuté boty, vše povoleno.

**piktogram:** nakreslím 3 postavičky (jedna sedí, druhá sedí na zemi, třetí stojí)

**9. O druhých slušně**

**vynášení, pravidlo 4 stěn**

To, co se řekne v této místnosti, zůstane v této místnosti. Ha-ha. Nepravda, toto pravidlo se vždycky porušuje. Proč? Protože je to TAK zajímavé probírat všechno, co se dělo na skupině nebo ve třídě. A protože drby a klepy jsou dědictví z africké náhorní plošiny.

Takže nastavíme jiné pravidlo a platí: když mluvím, tak jako by ten, o kom mluvím, stál vedle mě . Nikdy takhle nebudu nikoho pomlouvat.

**piktogram:** nakreslím košík a přeškrtnu ho (nevynáší se) + dvě modré postavičky, které se spolu baví, třetí v jiné barvě stojí za nimi

**10. Mobily**

**vypněte ty protivné mobily**

Mobil je velká iluze, že někde je to lepší než tady. Mobil ničí institut odloučenosti a ruší zisk z odloučení a radost z návratu. Obojek, který dobrovolně nosíme. Hodný pejsek. Haf haf.

**piktogram:** nakreslím mobil a červenou ho přeškrtnu

**11. Spoluúčast**

**střešní pravidlo: máte to ve svých rukách.**

Každý zodpovídá sám za sebe. Jsem zodpovědná za to, co dělám, co si myslím a co cítím. Vítěz je ten, kdo může začít, pokračovat nebo skončit podle toho, jak se rozhodne. To je podstata života.

**piktogram:** nakreslím dvě ruce – tlapy

**12. Náčelník**

**já jsem tady náčelník.**

Jsem zodpovědný za to, jaká je atmosféra ve skupině. Proto můžu na pravidlech ubrat nebo přidat, podle toho, jak bude potřeba. Znám kantory, kteří si udělali z dětí Bohy a mají panickou hrůzu, aby ti chudáci malí „neměli třeba nějaké negativní pocity“. Ten, kdo řídí skupinu, je náčelník. Instrukce je jednoduchá a milión let stará: kuře jde za slepicí. Ne naopak.

**piktogram:** nakreslím z profilu indiána s čelenkou s orlími pery

+ ve škole:

* jak budu ověřovat znalosti
* jak to bude s domácí přípravou a domácími úkoly – OPATRNĚ (slouží k vrácení se k látce a ověření zda to žák zvládne v jiném prostoru a čase)
* v čem budu volnější (dávám spasitele)

**A ještě čtyři pravidla, která se na dílnách objevují, ale já je považuji jen za doplňující k pravidlu o vzájemném Respektu:**

**13.**

**mohu se ptát**

Máte právo se na cokoli a kdykoli zeptat.

**piktogram:** nakreslím otazník a k tomu smajlíka

**14.**

**mohu mít názor**

Máte právo říct, co si myslíte a máte právo za to nebýt vysmíváni. Něco takového jako absolutní pravda neexistuje. Obvykle máme každý svoji verzi příběhu. Je dobré mít možnost svou verzi říct ostatním.

**piktogram:** smajlík 

**15.**

**zpětná vazba**

Můžete požádat o zpětnou vazbu a také ji poskytnout.

**piktogram:** šipky v kruhu

**16.**

**pochopení stačí**

Nemusíte s každým vždy souhlasit. Snažte se druhé lidi „jen“ pochopit. To stačí.

**piktogram:** 

Pomocná otázka:

U nastavování pravidel pomůže říct: jak to vypadá, když by vám někdo neprojevoval respekt?

**Veledůležíté:**

1. Při nastavování pravidel **nic takového jako volba neexistuje!!** **Dobrý lektor přece musí vědět, jak funguje skupina a kam ji vede.** A je za to zodpovědný. Jediné, co může skupině při vytváření pravidle nabídnout je **dojem volby**. Teprve **po** nastavení pravidel mohou mít účastníci skutečnou volbu.
2. **Pravidla nejsou** **dogma je to doporučení, na kterém jsme se domluvili** a **budeme se SPOLEČNĚ SNAŽIT a USILOVAT** a to je to nejdůležitější, neboť **nic není samo sebou, všechno má svojí příčinu!!!!** A když nám to společně půjde tak to oceníme, oslavíme, bude to pro všechny zúčastněné dobře!!!!
3. **Pravidla se dají měnit, ale vždy o tom rozhoduje náčelník**

**Ad 5. Co podporuje a doslova vyživuje schopnost dodržovat pravidla:**

1. **já taky** a to v první řadě
2. **vlídná neústupnost**
3. **ocenění**: díky (pořád si uvědomuji, že nic není samo sebou, **dodržování pravidel vyžaduje od všech zúčastněných určitou SNAHU a ÚSILÍ – je třeba konkrétně ocenit, pochválit) – NIC NENÍ SAMOZŘEJMÉ ☺!!!!**

**Co ještě napomáhá/vyživuje schopnost dodržovat pravidla tj. vytváří neohrožujícímu prostředí ve skupině:**

- když jsem jako učitel **spolehlivý** – když držím svoje slovo a skupina se na mě může spolehnout

- moje celková **čitelnost** – skupina ví, co ode mě může očekávat

- moje **lidskost**: jsem bazálně poctivý a proto zajímavý jako člověk

- moje **odbornost**: rozumím svému oboru

- moje **osobní maximum a vnitřní horoucnost**

- ustálené **vlídné rituály**

- když děcka vidí můj skutečný zájem o to, co dělají, o čem přemýšlejí, co cítí - obvykle pak mají pocit „můžu mluvit, ostatní to zajímá“

- **a taky když je ve třídě prostě veselo a sranda**

**Poznámka - Co nesnášejí dnešní středoškoláci a žáci 2. stupně:**

* kačena s čajem a mobilem
* přetahování do přestávek (ničí spasitele)
* co jsme nestihli v hodině za domácí úkol (děláme práci za ní, skupinový trest)
* chodí na začátek hodiny v různou dobu (není čitelný zahajovací a přechodový rituál)

**Ad 6. Hlavní chyby při stanovení pravidel jsou tyto:**

tzv. „**LETCI“**

- pravidla se rychle „prolítnou“ jako nutné zlo, abychom už mohli rychle dělat program

- pravidla se nastaví, ale později s nimi už nikdo nepracuje, během semináře se na ně prostě zapomene a ono to nějak jede, i když procesy učení ve skupině zdaleka neprobíhají optimálně

tzv. „**ZAPOMNĚNKY“**

- přeceňují se pravomoci skupiny a idealizuje se demokracie, vedou se nesmyslné diskuse, mlátí se prázdná sláma, protože přece každý má právo říct svůj názor

tzv. „**NAIVKY“**

- lektoři sami pravidla nedodržují, protože „mě se to přece netýká“ a já to mám jinak než vy, protože já jsem PAN LEKTOR nebo PAN UČITEL. NĚKDO. A vy můžete akorát tak poslouchat.

tzv. „**MACHŘI“**

a pak tzv. „**NEZNÁLCI“**, kteří nevědí:

- že existuje zhruba dvanáct, třináct základních pravidel, která musí nastavit vždycky

- proč jsou pravidla důležitá

- jak se konkrétně nastavují, doslova jaká je „technologie“

- co mají dělat, aby pravidla ve skupině dál žila

- co mají dělat, když skupina pravidla nedodržuje

Jsem přesvědčený, že **nastavení pravidel je základní profesionální zručnost kantora - lektora.** **Bez toho nemůže ve skupině dojít k rozběhnutí zdravých procesů učení**.

**Nemáte pravidla, nemáte základy**.

**ad 7. Pravidla se mohou reálně obrátit proti vám – učitelům:**

1. když se podle nich nebudete sami chovat
2. když neoceníte, že se děti podle toho chovají
3. když je budou hanit a zlehčovat ostatní učitelé (to jste dělali s třídním, jo?)
4. když se pravidla nerevidují, když jsou pravidla jen „pro prach, ozdobu a pro pana ředitele“

**Poznámky pod čarou:**

**Proč vlastně děláme pravidla, když máme školní řád?**

Protože ho nikdo nezná, je dlouhý a nesrozumitelný, je to nechutná formalita. Školní řád je oficiální blábol, který si vymysleli dospělí a o kterém říkají, že by se měl dodržovat a tak nějak naivně, ze setrvačnosti a nezodpovědně počítají s tím, že má nějaký význam a smysl.

Třídní pravidla upravují vztahy ve třídě a to školní řád nemůže. Školní řád je právní norma a měli bychom ho dodržovat, ale pokud s ním učitel lidsky nepracuje a neprobere ho s dětmi, tak je k ničemu. Nepomáhá, naopak učí děcka pokrytectví a formalismu: sice to tady visí, všichni se na to odvolávají, ale taky všichni víme, že je to k ničemu. Proto jsou vlastní pravidla pro skupinu/třídu strašně důležitá. Školní řád nikdo nezná, tak je hloupost tvářit se, že je to jinak. Děcka potřebují vědět, jak věci opravdu jsou. Pravdu . Navíc: na „našich“ pravidlech se podílejí i děcka. Fakt si to můžou vytvořit samy, můžou si vzájemné vztahy dotvořit.

A pod vedením kantora – profesionála a u toho mají zdravý dojem volby.

**Jeden odstavec o šikaně**

Šikana je onemocnění vztahů. Je to civilizační mor, který paralyzuje atmosféru ve školách. Základní obrana proti šikaně je nastavení pravidel, k tomu přidáte zajímavý, to znamená užitečný obsah vyučování. Základní pravidlo šikany zní: nemlčet, bránit se. První ochranný filtr proti šikaně je otevřenost: nechat děcka mluvit a nechat je ty věci pojmenovat - zdravá skupina si s tím pak poradí sama. Problém je v tom, že je ve škole málo učitelů profesionálů a opravdových osobností a že místo užitečných informací učíme mnohdy jenom formality a v reálném životě nepoužitelné žblafy. Pak se děcka ve škole nudí a nuda je vstupenka do patologie. V malých školách se šikana buď skoro vůbec nevyskytuje, nebo je hned vidět. Šikana se děje hlavně v těch obrovských anonymních městských školách, které spíše připomínají chov slepic v průmyslových halách než prostředí pro učení. Ten systém, který jsme vytvořili je totiž nemocný a sám o sobě je zdrojem šikany.